



PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO

CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS

DISCIPLINA: Aventura sociológica (Sociologia I) (SOC1101) – Turma: **2HA**

PROFESSOR: Paulo Renato Flores Durán

CONTATO: [duran.paulor@gmail.com](mailto:duran.paulor@gmail.com)

PASTA VIRTUAL DE TEXTOS (Google Drive):

[https://drive.google.com/drive/folders/1LYxl\\_2Cn3pHrpf-llgd7lyr8eBiiNk2-?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1LYxl_2Cn3pHrpf-llgd7lyr8eBiiNk2-?usp=sharing)

### **OBJETIVOS:**

O curso visa apresentar os alunos ao pensamento sociológico clássico e contemporâneo, a partir de uma introdução aos principais balizadores (conceitos e teorias) da formação deste campo de saber. Assim, ao abordar, em sua primeira parte a questão social, procuraremos perseguir as diversas formas pelas quais o desenvolvimento da modernidade foi interpretado. Em seguida, serão discutidos os principais diagnósticos da modernidade ocidental tecidos por Émile Durkheim, Karl Marx e Max Weber, de forma tal que sejam compreendidas as formas pelas quais a Sociologia constituiu-se enquanto **ciência social**. Finalmente, no terceiro e quarto eixos, apresentaremos os desdobramentos da sociologia contemporânea e brasileira; principalmente aqueles arrolados na segunda metade do século XX e começo do século XXI.

### **EMENTA:**

O pensamento europeu e o século das luzes. O Iluminismo e os fundamentos do conhecimento sociológico. A racionalidade como fundamento epistemológico da Sociologia. A construção da Sociologia como saber específico: Marx, Weber e Durkheim.

**PROGRAMA:**

**MÓDULO I:** A Sociologia e o mundo moderno

**MÓDULO II:** A visão dos clássicos

II.1. Karl Marx: conflito social e capitalismo industrial

II.2. Émile Durkheim: fato social, solidariedade social e anomia

II.3. Max Weber: o capitalismo moderno e os tipos ideais

**MÓDULO III:** A sociologia e a contemporaneidade

**MÓDULO IV:** As ciências sociais e o Brasil

**AValiação:**

CRITÉRIO DE AVALIAÇÃO: **7**

A avaliação será composta por três notas: primeira nota (G1), segunda nota (G2), e nota final (G3).

O aluno que obtiver média igual ou superior a 6,0 (seis) depois das duas primeiras notas (G1 e G2) estará dispensado da nota final (G3). Caso contrário, será obrigado a fazer um trabalho final, devendo alcançar o grau 5,0 (cinco) para aprovação. G1 e G2 terão peso 1, enquanto a nota final (G3), que cobrirá toda a matéria, terá peso 2.

As datas dos trabalhos, e seus respectivos prazos, serão avisados ao longo das dinâmicas das aulas no Zoom.

Quanto aos trabalhos (G1, G2 e G3):

- A avaliação do curso será feita através de trabalhos;
- Os trabalhos corresponderão aos textos de leitura obrigatória;
- As datas de envio dos enunciados e de entrega das respostas será fornecida ao longo das aulas síncronas (Zoom);
- Todos os trabalhos devem ser postados na plataforma Moodle.

## **BIBLIOGRAFIA:**

### MÓDULO I: A Sociologia e o mundo moderno

**TEXTO 1.** BRESCIANI, Maria S. (2013). *Londres e Paris no século XIX (o espetáculo da pobreza)*. 13ª reimpr. São Paulo: Brasiliense (Col. Tudo é História) **(pp. 7-21)**.

**TEXTO 2.** GIDDENS, Anthony (1984). *Sociologia – uma breve porém crítica introdução*. Rio de Janeiro: Zahar Editores **(pp. 9-19)**.

### MÓDULO II: A visão dos clássicos

**TEXTO 3.** MARX, Karl; ENGELS, Friedrich (2010). *Manifesto do partido comunista*. 15ª ed. Petrópolis / São Paulo: Vozes / Ed. Universitária São Francisco **(pp. 65-78)**.

**TEXTO 4.** RODRIGUES, José Albertino (org.). *DURKHEIM – Sociologia*. Col. Grandes Cientistas Sociais. São Paulo: Editora Ática **(pp. 46-52; 80-84 e 103-107)**.

**TEXTO 5.** WEBER, Max (1999). *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. 13ª ed. São Paulo: Editora Pioneira **(pp. 28-51)**.

### MÓDULO III: A sociologia e a contemporaneidade

**TEXTO 6.** BAUMAN, Zygmunt (2001). *Modernidade líquida*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor **(pp. 64-106)**.

**TEXTO 7.** CAMPBELL, Colin (2007). Eu compro, logo sei que existo: as bases metafísicas do consumo moderno. In: BARBOSA, L.; CAMPBELL, C. (orgs.). *Cultura, consumo e identidade*. Rio de Janeiro: Editora FGV **(pp. 47-64)**.

### MÓDULO IV: As ciências sociais e o Brasil

**TEXTO 8.** DAMATTA, Roberto (1997). *A casa e a rua*. 5ª ed. Rio de Janeiro: Rocco **(pp. 59-86)**.

**TEXTO 9.** SANTOS, Wanderley Guilherme dos (1994). *Razões da desordem*. Rio de Janeiro: Rocco **(pp. 77-115)**.

## **BIBLIOGRAFIA E PROGRAMAÇÃO:**

| <b>DIA</b> | <b>ATIVIDADE</b>      | <b>BIBLIOGRAFIA / TEXTO</b>                                             | <b>SÍNCRONA / ASSÍNCRONA</b> |
|------------|-----------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 24/8       | Apresentação do curso | -----                                                                   | SÍNCRONA                     |
| 26/8       | Discussão de texto    | TEXTO 1                                                                 | SÍNCRONA                     |
| 31/8       | Discussão de texto    | TEXTO 2                                                                 | SÍNCRONA                     |
| 02/9       | Sessão de cinema      | Filme "Daens – um grito de justiça"<br>Link estará disponível no Moodle | ASSÍNCRONA                   |
| 09/9       | Discussão de texto    | TEXTO 3                                                                 | SÍNCRONA                     |

|       |                     |                                                                                                          |            |
|-------|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 14/9  | Discussão de texto  | TEXTO 3 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 16/9  | Discussão de texto  | TEXTO 3 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 21/9  | Discussão de texto  | TEXTO 4                                                                                                  | SÍNCRONA   |
| 23/9  | Discussão de texto  | TEXTO 4 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 28/9  | Discussão de texto  | TEXTO 4 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 30/9  | Discussão de texto  | TEXTO 5                                                                                                  | SÍNCRONA   |
| 05/10 | Discussão de texto  | TEXTO 5 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 07/10 | Discussão de texto  | TEXTO 5 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 14/10 | Sessão de cinema    | Filme "Sociedade dos Poetas Mortos)<br>Link estará disponível no Moodle                                  | ASSÍNCRONA |
| 19/10 | Discussão em grupos | Discussão sobre o filme ("Sociedade dos Poetas Mortos") em grupos                                        | SÍNCRONA   |
| 21/10 | Discussão de texto  | TEXTO 6                                                                                                  | SÍNCRONA   |
| 26/10 | Discussão de texto  | TEXTO 6 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 28/10 | Discussão de texto  | TEXTO 6 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 04/11 | Sessão de cinema    | - Entrevista com Zygmunt Bauman;<br>- Entrevista com Simon Sinek.<br>Links estarão disponíveis no Moodle | ASSÍNCRONA |
| 09/11 | Discussão de texto  | TEXTO 7                                                                                                  | SÍNCRONA   |
| 11/11 | Discussão de texto  | TEXTO 7 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 16/11 | Discussão de texto  | TEXTO 7 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 18/11 | Discussão de texto  | TEXTO 8                                                                                                  | SÍNCRONA   |
| 23/11 | Discussão de texto  | TEXTO 8 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 25/11 | Discussão de texto  | TEXTO 8 (continuação)                                                                                    | SÍNCRONA   |
| 30/11 | Sessão de cinema    | Entrevistas com Roberto DaMatta e com Wanderley Guilherme dos Santos                                     | ASSÍNCRONA |

|       |                          |                                     |          |
|-------|--------------------------|-------------------------------------|----------|
|       |                          | Links estarão disponíveis no Moodle |          |
| 02/12 | Discussão de texto       | TEXTO 9                             | SÍNCRONA |
| 09/12 | Discussão de texto       | TEXTO 9 (continuação)               | SÍNCRONA |
| 14/12 | Discussão de texto       | TEXTO 9 (continuação)               | SÍNCRONA |
| 16/12 | Discussão final do curso | Orientações finais sobre o semestre | SÍNCRONA |

**OBS:** Feriados – 07/9; 12/10; 02/11; 07/12

**E-mails importantes:**

- Coordenação de graduação - [gradjur@puc-rio.br](mailto:gradjur@puc-rio.br)
- DAR - [grad-dar@puc-rio.br](mailto:grad-dar@puc-rio.br)
- Vice-reitoria Acadêmica - [vrac@puc-rio.br](mailto:vrac@puc-rio.br)
- Vice-reitoria Comunitária - [ouvidor-vrc@puc-rio.br](mailto:ouvidor-vrc@puc-rio.br)
- NAIPd (Núcleo de auxílio à pessoa com deficiência)- [naipd@puc-rio.br](mailto:naipd@puc-rio.br)
- Biblioteca - [biblio@dbd.puc-rio.br](mailto:biblio@dbd.puc-rio.br)
- Financeiro - [marmello@puc-rio.br](mailto:marmello@puc-rio.br)
- Bolsas de auxílio - [bolsas@puc-rio.br](mailto:bolsas@puc-rio.br)
- NoAp (Núcleo de orientação pedagógica) - [zwe@puc-rio.br](mailto:zwe@puc-rio.br)