

HIS1001

Introdução às Ciências Sociais

Prof. Ms. Leonardo de Carvalho Augusto

CARGA HORÁRIA: 60 horas

CRÉDITOS: 4

E-mail: lcaugusto1982@gmail.com

OBJETIVOS

O curso tem como objetivo oferecer aos estudantes do curso de Ciências Econômicas um panorama dos debates acerca da modernidade e da sociedade contemporânea, do ponto de vista das reflexões teóricas que se debruçaram sobre a própria noção de modernidade, dos conflitos sociais e também a partir do estudo de temas relevantes para a sociologia atual.

EMENTA

A caracterização do universo social: atores, crenças, e instituições. O processo de instituição da modernidade: o fundo medieval e o "desencantamento do mundo". O iluminismo como primeira síntese da modernidade: o núcleo comum, as divergências metodológicas e as variações políticas e sociais. Conservadorismo: um desafio à revolução, a revalorização da tradição e o historicismo.

PROGRAMA

Unidade 1: Fundando a modernidade

1. As ideias de Modernidades, dos séculos XVIII ao XX
2. Subjetividade e observação: a emergência do observador de segunda ordem
3. A Modernidade como experiência paradoxal
4. Modernidade e experiência urbana
5. Modernidade e Modernismos: vanguardas, projetos e interpretações do Brasil.

Unidade 2: Aspectos do pensamento antropológico

1. Contexto do século XIX e o nascimento da antropologia
2. Conceitos centrais da Antropologia cultural: Cultura
3. Escola de Frankfurt e a Indústria cultural.
4. Antropologia e interfaces com outros campos das Humanidades: História Cultural

Unidade 3: Ciências Sociais e o século XX

1. Globalização e “nova ordem mundial”: novos temas e novos problemas – Identidade e Diversidade.
2. Epistemologias feministas: Simone de Beauvoir, Angela Davis, Ochy Curriel e Lélia Gonzalez.
3. A crise da democracia liberal, a despolitização da política e as propostas de reforma.
4. Estrutura e desigualdades sociais no Brasil

AValiação

Categoria 3: média aritmética entre duas avaliações (G1 e G2).

G1: No mínimo duas (2) tarefas individuais ou uma (1) tarefa individual e um (1) trabalho coletivo (em grupo ou seminário), que deverão ser entregues no formato PDF, referentes aos conteúdos da Unidade I.

G2: No mínimo duas (2) tarefas individuais, sendo uma (1) tarefa individual e um (1) trabalho coletivo (em grupo ou seminário); entregues no formato PDF, referentes aos conteúdos das Unidade II e III, respectivamente.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- BEAUVOIR, Simone de. *O segundo sexo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2014.
- BURKE, Peter. *Uma história social do conhecimento: de Gutenberg a Diderot*. Rio de Janeiro, Zahar, 2003.
- BERMAM, Marshall. *Tudo que é sólido desmancha no ar: a aventura da modernidade*. São Paulo: Cia das Letras, 2007.
- CHESNAIS, François. *A mundialização do capital*. São Paulo: Xamã, 1996.
- COMTE, Auguste. *Catecismo Positivista*. Coleção Os Pensadores.
- DAVIS, Angela. *Mulheres, Raça e Classe*. São Paulo: Boitempo, 2016.
- DURKHEIM, Emile. *Da divisão social do trabalho*. Coleção Os Pensadores.
- ELIAS, Norbert. *O processo civilizador*. Rio de Janeiro: Zahar, 1994.
- FOUCAULT, Michel. *Vigiar e Punir: Nascimento da Prisão*. Petrópolis, Ed. Vozes, 2014.
- _____, . *Microfísica do poder*. São Paulo: Paz e Terra, 2021.
- GONZALEZ, Lélia. *Por um feminismo afro-latino-americano*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.
- GUMBRECHT, Hans Ulrich. *A Modernização dos sentidos*. Editora 34,
- HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: Ed. Lamparina, 2019.
- LARAIA, Roque de Barros. *Cultura: um conceito antropológico*. 14. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001
- MARX, Karl. *Introdução a crítica da economia política*. Coleção Os pensadores.
- _____, . *O capital*. Coleção Os Economistas. São Paulo: Abril Cultural, 1983.
- MILLS, C. W. *A imaginação sociológica*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
- PARSONS, Talcott. *O sistema das sociedades modernas*. São Paulo: Pioneira, 1974.
- ROSANVALLON, Pierre. “A democracia do século XXI”. In: Revista Nueva Sociedad (especial em português), julho de 2018.
- SANTIAGO, Theo. *Do feudalismo ao capitalismo: uma discussão histórica*. São Paulo Contexto, 2006.
- SOUZA, Jessé. *A elite do atraso: da escravidão a Bolsonaro*. São Paulo: Estação Brasil, 2019.
- _____, . *A classe média no espelho: Sua história, seus sonhos e ilusões, sua realidade*. São Paulo: Estação Brasil, 2018.
- WEBER, Max. *A gênese do capitalismo moderno*. São Paulo: Ática, 2006.
- _____,. *Economia e Sociedade*. Brasília: EdUNB, 1998.
- WEFFORT, F (org). *Os Clássicos da Política 2*. São Paulo: Atica, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- HOBSBAWN, Eric. *A Era do Capital. 1848 -1875*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- HOBSBAWN, Eric. *A Era das Revoluções. 1798 -1848*. São Paulo: Paz e Terra, 2010.
- LOSURDO, Domenico. *Contra-história do Liberalismo*. São Paulo: Editora Ideias e Letras, 2006.

- MARX, Karl & ENGELS, Friedrich. *Manifesto do Partido Comunista*. In *Marx e Engels*. Rio de Janeiro: Boitempo, 2004.
- PARADA, Maurício (org). *Os Historiadores. Clássicos da História. De Tocqueville a Thompson*. Rio de Janeiro: Editora Vozes/Editora PUC, 2013.
- _____, . (org.) *Fascismos: conceitos e experiências*. Rio de Janeiro: Mauad X. 2008.
- ROSDOLSKY, Roman. *Gênese e Estrutura de O Capital de Karl Marx*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2011.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do Contrato Social*. São Paulo: Cia das Letras, 2011.
- SMITH, Adam. *A Riqueza das Nações*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.
- WOOD, Ellen Meiksins. *Democracia contra capitalismo: a renovação do materialismo histórico*. São Paulo, Boitempo, 2003.