

---

**AVENTURA SOCIOLOGICA**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60

CRÉDITOS: 4

HORAS

Professora: Carla Soares

---

**OBJETIVOS**

Estabelecer um primeiro contato com:

- Uma leitura sobre a formação da disciplina;
- Uma leitura crítica sobre as formas de compreensão da realidade sistêmica;
- Discussão de temas contemporâneos a partir de conceitos-chave da sociologia.

**EMENTA**

O pensamento europeu no século das luzes. O Iluminismo e os fundamentos do conhecimento sociológico. A racionalidade como fundamento epistemológico da Sociologia. A constituição da Sociologia como saber específico: Marx, Weber e Durkheim.

**PROGRAMA****DEFINIÇÕES E DELIMITAÇÕES DA PROBLEMÁTICA:**

1.1. Apresentação do Programa. Demonstrar como o desenvolvimento da ciência está ligado a um conjunto complexo de relações sociais.

**A SOCIEDADE DO TRABALHO:**

2.1. A Sociedade industrial e a perspectiva do equilíbrio social – A sociologia de Émile Durkheim.

2.2. Superação da positividade do conhecimento: o método de ir do abstrato ao concreto – A sociologia de Marx e Engels.

2.2. Trabalho assalariado e Capital.

2.3. A racionalidade na análise da sociedade capitalista – A sociologia de Max Weber.

**METODOLOGIAS DE PESQUISA:**

3.1. A imaginação sociológica.

**A TRADIÇÃO SOCIOLOGICA E OS DESAFIOS DA SOCIOLOGIA CONTEMPORÂNEA**

4.1. As mudanças na sociedade do trabalho.

4.2. Temas da sociologia contemporânea.

**AVALIAÇÃO** A avaliação será realizada com base na média obtida nos trabalhos que serão realizados a cada módulo mais um trabalho final.

**BIBLIOGRAFIA  
PRINCIPAL**

BOURDIEU, Pierre. (2007) *A distinção: crítica social do julgamento*. São Paulo: Edusp; Porto Alegre, RS: Zouk, [1979].

BOTELHO, André (org.) (2013). *Essencial Sociologia*. São Paulo: Penguin Classics / Companhia das Letras.

CLASTRES, Pierre (2003) *A sociedade contra o Estado*. Cosac & Naify, São Paulo. (p. 205-234)

COHN, Gabriel (org.). (2005). *Sociologia: para ler os clássicos*. Rio de Janeiro: Azougue Editorial.

DURKHEIM, Émile. (2004) O que é fato social? In: \_\_\_\_\_. *As regras do método sociológico*. Martin Claret, [1895].

\_\_\_\_\_. *A divisão do trabalho social*. (1977) Lisboa: Presença, v.1 (Prefácio) [1893].

ELIAS, Norbert. (1991) *Mozart. A sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

GIDDENS, Anthony. (2005) *Sociologia*. Porto Alegre: Artmed.

\_\_\_\_\_. (1990). *Sociologia. Uma breve porém crítica introdução*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.

HOBBSBAWM, Eric. (1979) *Da Revolução Industrial Inglesa ao Imperialismo*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, [1962]. (pp 74-89: Os resultados humanos da revolução industrial, 1750-1850)

MARX, Karl. "Prefácio". In: *Para a Crítica da Economia Política*. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, [1857-59] 1974.

\_\_\_\_\_. *Teses contra Feuerbach*. Coleção Os Pensadores. São Paulo, Abril Cultural, [1845] 1974. (também incluído na edição de *A Ideologia Alemã* abaixo).

\_\_\_\_\_. *A Ideologia Alemã*. São Paulo, Martins Fontes, [1845-1846] 2002.

\_\_\_\_\_. "Cap. I. A Mercadoria". In: *O Capital*. Livro 1, Volume 1. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, [1867, 1885, 1894] 1989. Partes 1 a 3, p. 57-68.

SENNET, Richard (1999). *A Corrosão do Caráter*. Reccord, São Paulo.

TRAGTENBERG, Maurício (1997). "Apresentação". In: Weber. São Paulo, Nova Cultural (Coleção Os Economistas). Weber, Max (1967).

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1992 [1914].

\_\_\_\_\_. A "objetividade" do conhecimento nas ciências sociais. In: *Max Weber: sociologia*. Gabriel Cohn (org.). Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo, Ática, [1904] 1982. p.79-127.

## Complementar:

- ALCÂNTARA, FERNANDA. *Os Clássicos no Cotidiano*. São Paulo: Arte & Ciência, 2007.
- ARON, Raymond. *As etapas do pensamento sociológico*. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
- BOURDIEU, Pierre. (2014). *Razões práticas – sobre a teoria da ação*. 11ª edição. São Paulo: Papirus.
- BERMAN, Marshall. *Tudo o que é Sólido se Desmancha no Ar – A Aventura da Modernidade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1986.
- DURKHEIM, Émile. *O Suicídio*. 2. ed. Lisboa: Presença, 1977 [1897].
- ELIAS, Norbert. (1994) *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Zahar.
- ENGELS, Friedrich. *A situação da classe trabalhadora na Inglaterra*. São Paulo: Global, 1985 [1845].
- FERRAROTI, Franco. *O que é a Sociologia?* Lisboa, Teorema, 1986. pp 7 a 22.
- FREUND, J. (1987) *Sociologia de Max Weber*. Rio de Janeiro, Forense Universitária.
- IANNI, Octavio (1989). A sociologia e o mundo moderno. In: *Tempo Social*, Rv. Sociologia USP, São Paulo, 1(1): 7-27, 1º sem.
- JAY, Martin. (2008) *A imaginação dialética*. Rio de Janeiro: Editora Contraponto.
- QUINTANEIRO, Tania *et. all.* (2002). *Um toque de clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. Belo Horizonte: Editora UFMG.
- MOTA, Lourenço Dantas (org.)(2008) *Introdução ao Brasil: um banquete no trópico*. 2 vols. 5ª edição. São Paulo: Editora SENAC, 2008.
- OFFE, C. (1989). Trabalho, categoria sociológica chave? In: *Capitalismo desorganizado*, São Paulo: Brasiliense.
- PEREIRA, Luiz F. A. e MAIA, João M. (2009) *Pensando com a Sociologia*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2009.
- SIMMEL, George. (1973)“ A Metrópole e a Vida Mental” In: *O Fenômeno Urbano*. Otávio Guilherme Velho (org.) Rio de Janeiro: Zahar Editores.
- WEBER, Max. A ciência como vocação. In: \_\_\_\_\_. *O Político e o Cientista*. Presença, 1979 [1919].
- \_\_\_\_\_. A Política como vocação. In: \_\_\_\_\_. *O Político e o Cientista*. Presença, 1979 [1919].
- \_\_\_\_\_. “Os tipos de dominação”. In: *Economia e sociedade: Fundamentos da Sociologia Compreensiva*. Vol 1. Brasília, Editora da Universidade de Brasília, [1922] 1991. Capítulo III, p. 139-178.

## Filmografia

### **Crianças do consumo**

O documentário “Crianças do Consumo (ou Consumindo Crianças) – A Comercialização da Infância”, lançado em dezembro de 2008 pela MEF (Media Education Foudantion), nos EUA, aborda o problema do consumismo infantil naquele país.

### **Daens, Um Grito de Justiça**

Gênero: Drama

Direção: Stijn Coninx

Título Original: Daens

País de Produção: Holanda, França, Bélgica

Ano de Lançamento: 1992

Duração: 138 minutos

Na cidade de Aalst, norte da Bélgica, um grupo de trabalhadores vive em condições miseráveis, vítimas da exploração da indústria de tecidos onde estão empregados. A situação começa a mudar quando um padre revolucionário é transferido para a cidade e assume a igreja local.

### **Personal Che**

Ano de lançamento: 2007

Duração: 86 min (aprox.)

A maioria dos documentários sobre Che Guevara explora a verdade por trás do mito do guerrilheiro argentino. Personal Che busca o mito que se impõe sobre a verdade. Em sete histórias que se entrelaçam, vemos como Che virou um santo milagreiro na Bolívia, um herói em Cuba, um ídolo para neonazistas alemães, o tema de uma ópera-rock no Líbano, a origem da força de um rebelde em Hong Kong, um produto – e também um terrorista – nos Estados Unidos.